**MODEL OKA / UHA – vrednovanje**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODEL** | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA | | |
| SASTAVNICE | **Potpuno**  **(3 boda)** | **Djelomično**  **(2 boda)** | **Minimalno**  **(1 bod)** |
| **TOČNOST** | Sadržava sve potrebne dijelove. Svi dijelovi i model u cjelini odmah su prepoznatljivi. | Sadržava skoro sve potrebne dijelove. Većina dijelova i sam model su uglavnom prepoznatljivi. | Sadržava većinu potrebnih dijelova (neki nedostaju).  Za prepoznavanje dijelova i samog modela potrebna je pomoć autora. |
| **MODELIRANJE** | Dijelovi su skladno oblikovani, logički poredani u cjelinu, lako se uočavaju pa je model jasan i pregledan. Korišteni materijali i boje poboljšavaju razumijevanje i vizualni dojam modela.  Uložen je velik trud i preciznost u izradi. | Dijelovi, su uglavnom logički poredani i pregledni, ali za neke je potrebno objašnjenje autora. Model je u cjelini pretežno jasan i pregledan. Korišteni materijali i boje većinom poboljšavaju razumijevanje i vizualni dojam. | Oblikovanje i raspored dijelova čine model nejasnim i nepreglednim. Korišteni materijali boje ne pridonose razumijevanju i vizualnom dojmu samog modela.  Većina dijelova je izrađena površno i neprecizno te sam model djeluje neuredno . |
| **KREATIVNOST** | Dijelovi i sam model originalno su oblikovani, ističu se te tako pobuđuju zanimanje. | Dijelovi i sam model klasično su oblikovani i donekle pobuđuju zanimanje. | Većina dijelova, kao i sam model ne pobuđuju veće zanimanje promatrača. |
| **ZNANJE I PREPOZNAVANJE** | Učenik/ica prepoznaje sve dijelove oka/uha. | Učenik/ica djelomično prepoznaje dijelove oka/uha. | Učenik/ica minimalno prepoznaje dijelove oka/uha. |

NASTAVNI LISTIĆ sadržavat će 4 pitanja vezana uz osjetila vida i sluha. Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

**Bodovna skala kod vrednovanja:**

15 - 16 = odličan (5)

13 – 14 = vrlo dobar (4)

10 - 12 = dobar (3)

  8 - 9 = dovoljan (2)

  0 – 7 = nedovoljan (1).