|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | RUJAN | LISTOPAD | STUDENI | PROSINAC | SIJEČANJ | VELJAČA | OŽUJAK | TRAVANJ | SVIBANJ | LIPANJ |
| 5. a | / | I. Kušan, Koko u Parizu | M. Matošec, Strah u Ulici lipa | A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici | M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu | G. Vitez, Pjesme | R. Dahl, Charlie i tvornica čokolada | izbor | T. Bilopavlović Paunaš |  |
| 5. b | / | M. Matošec,  Strah u ulici lipa | A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici | T. Bilopavlović, Paunaš | I. Kušan, Koko u Parizu | R. Dahl, Charlie i tvornica čokolade | M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu | izbor | G. Vitez, Pjesme |  |
| 5. c | / | M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu | I. Kušan, Koko u Parizu | G. Vitez, Pjesme | M. Matošec, Strah u Ulici lipa | A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici | T. Bilopavlović,  Paunaš | R. Dahl, Charlie i tvornica čokolade | Usmjereni izbor |  |
| 5. d | / | A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici | M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu | I. Kušan, Koko u Parizu | G. Vitez, Pjesme | M. Matošec, Strah u Ulici lipa | Usmjereni izbor | T. Bilopavlović,  Paunaš | R. Dahl, Charlie i tvornica čokolade |  |
| 5. e | / | G. Vitez, Pjesme | T. Bilopavlović, Paunaš | M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu | R. Dahl, Charlie i tvornica čokolade | Usmjereni izbor | M. Matošec, Strah u Ulici lipa | I. Kušan, Koko u Parizu | A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici |  |
|  | | | | | | | | | | |
|  | RUJAN | LISTOPAD | STUDENI | PROSINAC | SIJEČANJ | VELJAČA | OŽUJAK | TRAVANJ | SVIBANJ | LIPANJ |
| 6. a | Miro Gavran, Zaljubljen do ušiju | B. Dovjak Matković, Zagrebačka priča | August Šenoa, Povjestice | Oscar Wilde,  Sretni kraljević | Ivana Brlić-  Mažuranić,  Priče iz davnine | Ž. Hercigonja, Tajni leksikon | Usmjereni izbor | F. Molnar, Junaci Pavlove ulice | J. Horvat, Waitapu | - |
| 6. b | B. Dovjak Matković, Zagrebačka priča | Miro Gavran, Zaljubljen do ušiju | Oscar Wilde,  Sretni kraljević | A. Šenoa, Povjestice | Ž. Hercigonja, Tajni leksikon | Ivana Brlić-  Mažuranić,  Priče iz davnine | Usmjereni izbor | J. Horvat, Waitapu | Ferenc Molnar, Junaci Pavlove ulice | - |
| 6. c | Oscar Wilde,  Sretni kraljević | August Šenoa, Povjestice | Miro Gavran, Zaljubljen do ušiju | B. Dovjak Matković, Zagrebačka priča | J. Horvat, Waitapu | Ferenc Molnar, Junaci Pavlove ulice | / | Usmjereni izbor | Ivana Brlić-  Mažuranić,  Priče iz davnine | - |
| 6. d | August Šenoa, Povjestice | Oscar Wilde,  Sretni kraljević | B. Dovjak Matković, Zagrebačka priča | Miro Gavran, Zaljubljen do ušiju | Ferenc Molnar, Junaci Pavlove ulice | J. Horvat, Waitapu | / | Ivana Brlić-  Mažuranić,  Priče iz davnine | Usmjereni izbor | - |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RUJAN | LISTOPAD | STUDENI | PROSINAC | SIJEČANJ | VELJAČA | OŽUJAK | TRAVANJ | SVIBANJ | LIPANJ |
| 7. a | / | D. Šimunović, Duga | D. Miloš, Bijeli klaun | S. Townsend, Tajni dnevnik A. Molea | V. Nazor, Voda | V. Novak, Iz velegradskog podzemlja | Usmjereni izbor | P. Pavličić, Trojica u Trnju | D. Cesarić, Pjesme |  |
| 7. b | / | D. Miloš, Bijeli klaun | V. Nazor, Voda | P. Pavličić, Trojica u Trnju | S. Townsend, Tajni dnevnik A. Molea | Usmjereni  izbor | V. Novak, Iz velegradskog podzemlja | D. Cesarić, Pjesme | D. Šimunović  Duga |  |
| 7. c | / | S. Townsend, Tajni dnevnik A. Molea | D. Šimunović, Duga | D. Cesarić, Pjesme | P. Pavličić, Trojica u Trnju | D. Miloš, Bijeli klaun | V. Nazor, Voda | V. Novak, Iz velegradskog podzemlja | Usmjereni izbor |  |
| 7. d | / | V. Novak, Iz velegradskog podzemlja | S. Townsend, Tajni dnevnik A. Molea | D. Šimunović, Duga | D. Miloš, Bijeli klaun | P. Pavličić, Trojica u Trnju | D. Cesarić; Pjesme | V. Nazor, Voda | Usmjereni izbor |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RUJAN | LISTOPAD | STUDENI | PROSINAC | SIJEČANJ | VELJAČA | OŽUJAK | TRAVANJ | SVIBANJ | LIPANJ |
| 8. a | Đ. Sudeta, Mor | E. Hemingway, Starac i more | S. Glavašević:  Priče iz Vukovara | Usmjereni izbor | A. de Saint Exupery, Mali princ | R. Bach, Galeb Jonathan Livingston | D. Šimunović, Alkar | N. Iveljić, Zeleni pas | S. Kolar, Breza |  |
| 8. b | E. Hemingway, Starac i more | Đ. Sudeta, Mor | S. Glavašević:  Priče iz Vukovara | Usmjereni izbor | R. Bach, Galeb Jonathan Livingston | A. de Saint Exupery, Mali princ | N. Iveljić, Zeleni pas | D. Šimunović, Alkar | S. Kolar, Breza |  |
| 8. c | R. Bach, Galeb Jonathan Livingston | A. de Saint Exupery, Mali princ | Đ. Sudeta, Mor | E. Hemingway, Starac i more | N. Mihelčić, Zeleni pas | D. Šimunović, Alkar | / | Usmjereni izbor: Breza, Sadako hoće živjeti, Djevojčica iz Afganistana, Mi djeca s kolodvora Zoo, Dnevnik Anne Frank, Kod kuće je najgore | S. Glavašević,  Priče iz Vukovara |  |
| 8. d | A. de Saint Exupery, Mali princ | R. Bach, Galeb Jonathan Livingston | E. Hemingway, Starac i more | Đ. Sudeta, Mor | D. Šimunović, Alkar | N. Mihelčić, Zeleni pas | / | Usmjereni izbor: Breza, Sadako hoće živjeti, Djevojčica iz Afganistana, Mi djeca s kolodvora Zoo, Dnevnik Anne Frank, Kod kuće je najgore | S. Glavašević,  Priče iz Vukovara |  |
| 8. e | / | N. Mihelčić, Zeleni pas | A. de Saint Exupery, Mali princ | S. Glavašević,  Priče iz Vukovara | E. Kishon, Kod kuće je najgore | E. Hemingway, Starac i more | D. Tadijanović, Srebrne svirale | R. Bach, Galeb Jonathan Livingstone | Usmjereni izbor |  |